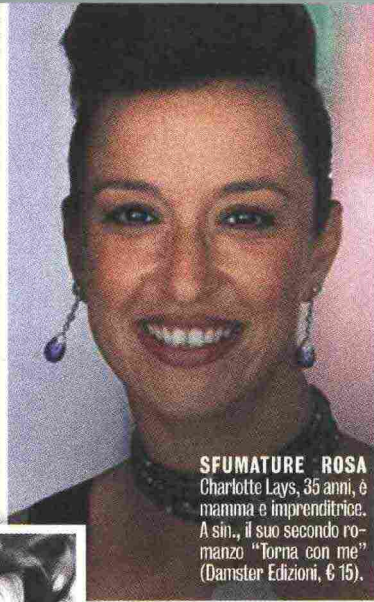


Divi che scrivono] La mamma che crea romanzi erotici



SFUMATURE ROSA
Charlotte Lays, 35 anni, è mamma e imprenditrice. A sin., il suo secondo romanzo "Torna con me" (Damster Edizioni, € 15).

Ha due figli, è moglie da otto anni, organizzatrice di eventi nella sua fattoria in Toscana. Ha iniziato a scrivere di notte per gioco. «Davo sfogo alla fantasia: non ci sono limiti d'orario e c'è silenzio», dice **Charlotte Lays**, pseudonimo della scrittrice che, con il primo libro *Pink Lady. La Principessa e il Supereroe* si è classificata seconda al concorso "Eroxè Contest" per romanzi erotici. Ora è uscito il secondo libro *Torna con me - Gli artigli della pantera* (Damster Edizioni, € 15) con protagonista Alice, una donna forte e indipendente con la passione per i motori.

Sul web ha avuto da subito molto seguito. Qual è il commento che l'ha più emozionata?

«Questo: "Grazie, ho la flebo della chemioterapia e mi hai fatto evadere"».

Come nasce questa passione?



«Il romanzo erotico è un genere che mi ha appassionato dopo *Cinquanta sfumature di Grigio* ma, in verità, volevo raccontare il rapporto di coppia a 360 gradi».

In Torna con me c'è una donna forte che comunque si lascia sedurre da un uomo...

«C'è sempre la voglia di credere alle favole».

Cosa racconterà ai suoi figli quando saranno grandi?

«Che scrivo storie d'amore, che l'amore è anche sesso e che anche loro non sono nati dallo Spirito Santo».

Suo marito che cosa dice?

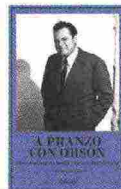
«Mi sostiene ma dice che la notte si dorme e il giorno si lavora. Ora scrivo quando i bimbi sono alla materna».

Serena Burioni

Sul comodino di Francesco Arca



L'attore, 35 anni (a sin.), che vedremo al cinema dal 5 novembre in *Spectre*, l'ultimo capitolo della saga di James Bond, con Daniel Craig e Monica Bellucci, è papà di Maria Sole, 2 mesi, avuta dalla compagna Irene Capuano. ***Tra set e impegni in tv, pappe e pannolini, l'attore trova il tempo per leggere un buon libro. Sul suo comodino c'è A pranzo con Orson (Adelphi, € 26) a cura di Peter Biskind. ***Al centro del libro**, vi sono le conversazioni tra Orson Welles (1915-1985) attore, regista, sceneggiatore, e il regista Henry Jaglom, 74 anni: un divertente e profondo botta e risposta su cinema, vita e arte.**



Divi che leggono]



LA MUSICA DI UN SOGNO

(Cairo, € 13). Cosa accade a un uomo di successo, a un imprenditore se un giorno decide di lasciare tutto per seguire la sua bruciante passione per la musica? È la storia, simile a una favola moderna, di **Paolo Zanarella**.



IL GIUDICE E IL SUO BOIA

(Adelphi, € 15). Un delitto perfetto nato da un'assurda scommessa, una caccia all'assassino che va avanti per quarant'anni fino all'epilogo a sorpresa: questo di **Friedrich Dürrenmatt** è un "giallo perfetto".



IL GALLO D'ORO

(Einaudi, € 14). In questo breve ma straordinario romanzo, **Juan Rulfo** racconta un Messico povero e picaresco, dove un gallo da combattimento trasforma il destino di un uomo, che fa fortuna e incontra una donna fatale, fino all'epilogo finale.



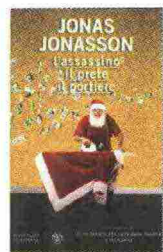
IL PROIEZIONISTA

(Calabrig, € 22). Tra violenza e sesso, in una Tokyo post-moderna, **Abe Kazushige** intreccia le avventure del boss della Yakuza, la mafia giapponese, con quella di alcune ragazze cresciute troppo in fretta, con un ritmo che diventa allucinatorio.



TESTIMONE DELLA MISERICORDIA

(Garzanti, € 14). Il cardinale **Walter Kasper**, uno dei protagonisti del recente Sinodo, capofila dell'ala progressista della Chiesa, ne racconta la sua visione e soprattutto il suo stretto rapporto con Papa Bergoglio.



L'ASSASSINO, IL PRETE, IL PORTIERE

(Bompiani, € 20). Con "Il centenario che saltò dalla finestra e scomparve" è stato un caso editoriale; adesso **Jonas Jonasson** torna con questo nuovo romanzo dove i protagonisti decidono di parlare con Gesù che risponde loro.