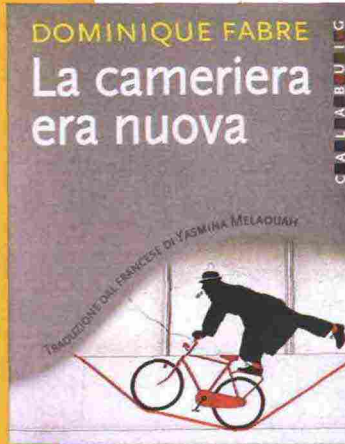


L'umanità vista da un barista quasi anziano, che dietro al suo bancone alla periferia di Parigi ha imparato a leggere nei gesti semplici dei clienti – sollevare il bicchiere, mescolare il caffè – le tracce delle loro esistenze imperfette. Malinconico e francesissimo. *M.C.*



LA CAMERIERA ERA NUOVA,
di Dominique Fabre,
Calabuig, pp. 90, € 12.

