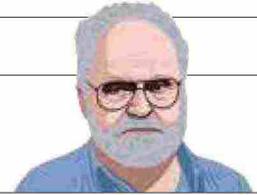


Il libro Goffredo Fofi Dalla Persia all'Iran, via Parigi



Goli Taraghi

La signora melograno

Calabuig, 270 pagine, 14 euro

Una delle cose positive dell'editoria italiana recente è la scoperta delle letterature dette minori, e che spesso non lo sono affatto. Una casa editrice nuova e di belle promesse è Calabuig, milanese. I primi volumi sono l'ambizioso affresco di Mario Levrero (*Il romanzo luminoso*), sorta di Ulisse montevideano, e dall'Iran, l'antica Persia, i racconti di una scrittrice di una certa età che ci era già nota

per *Tre donne*, tradotta dall'iranista Anna Vanzan, e che si è dedicata al racconto invece che al romanzo ricavandone risultati assai belli. Queste sette storie sono piene di un sottile e continuo pathos "politico" e di un'ironia affettuosa e partecipe per i destini di umani che ricostruisce, perlopiù borghesi travolti dalla rivoluzione che rovesciò lo scia e impose Khomeini. Taraghi emigrò allora a Parigi ma continua a far la spola con Teheran, raffinando la sua conoscenza del genere umano e

dei paradossi della storia nel confronto tra due società. Incontri casuali e "casi della vita" e della storia, spesso bizzarri come in *Gentile, ma ladro*, o nel racconto dei gemelli. Il più complesso è narrato in *Un altro posto* e quello più comune nel racconto che dà il titolo alla raccolta e che mi ha ricordato *La signora scende a Pompei* di Domenico Rea e mi ha ugualmente commosso. *Madame Lupu* parla di un vicinato francese, meno estroverso e più disperato, dal punto di vista di un'immigrata. ♦

Cultura
Libri

Italieni
Il libro "Tre donne" di Goli Taraghi, tradotta da Anna Vanzan, è un racconto di una scrittrice iraniana che ci era già nota per "Tre donne".

Dall'Australia
Spie improvvisate
Il romanzo "Spie improvvisate" di Goli Taraghi, tradotta da Anna Vanzan, è un racconto di una scrittrice iraniana che ci era già nota per "Tre donne".

Dalla Persia all'Iran, via Parigi
Il libro "Dalla Persia all'Iran, via Parigi" di Goli Taraghi, tradotta da Anna Vanzan, è un racconto di una scrittrice iraniana che ci era già nota per "Tre donne".